

## 예레미야 애가 2장

예레미야 애가 1:12-22

여호와는 의로우시도다

### 1. 1장에서 인칭의 변화 : 3인칭 ⇄ 1인칭. 예레미야 애가의 역동성.

예: A씨. 3인칭: 오늘 그의(A씨)의 기분이 좋아 보인다.

1인칭: 오늘 나는(A씨) 기분이 좋은 것 같다.

1:1-11 / 3인칭이 주를 이룸		1:12-22 / 1인칭이 주를 이룸	
3인칭(그)	1-9a	10-11a	17
1인칭(나)		9b	11b-16
			18-22

### 2. 자신(예루살렘)에게 임한 하나님의 심판 (애가 1장 12절)

- (1) 지나가는 모든 사람들 = 너희: 이방인(증인), 유다 사람들(죄에 대한 무지)
- (2) 진노(하론 압) : 코(압)의 뜨거움(하론), 크게 화난 상태(4:11, 맹렬한 진노)

### 3. 예루살렘에 대한 하나님의 진노 ㉠(애가 1장 13절) 불, 그물

- (1) 나의 골수에 불을 보내어 이기게 하심: 뼈에 불을 보내어 뜨겁게 하시는 고통
- (2) 내 발 앞에 그물을 치심: 사냥꾼이 동물을 포획함 같이 도망가지 못하게 하심

### 4. 예루살렘에 대한 하나님의 진노 ㉡ (애가 1장 14절) 멍에, (대적의)손(에)

- (1) 최악의 멍에를... 내 목에 올리사: 움짱달짱 못하도록 붙잡힌 상황
- (2) 감당할 수 없는 자의 손에... 넘기셨도다: 바벨론을 섬기기 됨.
  - 하나님의 손으로 자기 백성의 목에 멍에를 메어서 짐승처럼 다루시고 벗어날 수 없는 바벨론에게 종이 되도록 하시는 상황을 그려 보라!

### 5. 예루살렘에 대한 하나님의 진노 ㉢ (애가 1장 15절) 여기시고, 부수시고, 술틀 (애가1:15) 주께서 내 영토 안 나의 모든 용사들을 없애는 것 같이 여기시고 성회를 모아 내 청년들을 부수심이여 처녀 딸 유다를 내 주께서 술틀에 밟으셨도다

- 이방 군대에 짓밟힌 유다의 참상을 생생하고 시적인 이미지로 묘사
- (1) 여기시고(썰라, 떨시하다): 유다의 군인들을 없애는 것처럼 쓸어 버리심
- (2) 성회를 모아... 부수심이여: 군대를 모아 젊은이들의 군대를 부수심(도륙)
- (3) 처녀 딸 유다를... 술틀에: 술틀-포도주 틀. 포도의 붉은 이미지. 피가 흥건.

### 6. 비극적 절망의 탄식 (애가 1장 16-17절). 위로가 없다, 불결한 자

- (1) 16절: 위로자가 멀리 떠났다. 원수에게 유린당한 내 자녀들.
- (2) 두 손을 펼치고 간구하지만 오히려 하나님은 대적으로 나를 치신다

- (3) 16절, 17절 동일하게 위로가 없음을 거듭 강조
- (4) 탄식의 이유, 나(예루살렘)의 가장 큰 비극을 직시:  
불결한 자가 되었고도다! 불결한/ 닳다(777, 레15:19-20, 겔18:6). 제의적 부정.

**7. 여호와는 의로우시도다 (애가 1장 18-19절)**

(애가 1:18) 여호와는 의로우시도다 그러나 내가 그의 명령을 거역하였도다 너희 모든 백성들아 내 말을 듣고 내 고통을 불지어다 나의 처녀들과 나의 청년들이 사로잡혀 갔도다

- (1) 반전이 일어남: 상황을 해석하는 나(시인)의 관점: 일의 원인, 하나님→나
- (2) 하나님의 의로우심 고백, 자신의 잘못 고백, 곤경 묘사, 대적의 행태  
-> 하나님에 대한 굳건한 신뢰를 표현
- (3) 중요한 점 2가지: 하나님의 의로우심 인정, 죄의 주체 나로 고백.

**8. 하나님을 향한 선지자(나, 예루살렘)의 호소 (애가 1장 20-22절)**

- (1) 나에 대한 탄원- 나(예루살렘)의 환난을 보시옵소서
- (2) 그들에 대한 탄원- 그들(대적)에게 주께서 그 선포하신 날을 이르게 하소서
- (3) 여호와의 의로우심에 대한 호소. 원수됨, 억울함을 하나님께 말기는 선지자.

예레미야 애가 1장 12-22절 정리.

- 1. 역경과 고통의 때에 하나님 앞에 서 있자
- 2. 우리의 죄를 우리에게 돌리지 않으신 예수 그리스도를 기억하자  
(타인의 눈의 티가 아니라 나의 눈의 들보를 바라보게 하소서)
- 3. 모든 상황 가운데서 여호와 하나님의 의로우심을 인정하자